

# CV / CHRISTER JÄRESLÄTT

Born 1963 in Halmstad, Sweden

Resides and works in Malmö, Sweden

## EDUCATION

1997 Journalism, University of Gothenburg,

1987 – 1992 Photography, Bachelor's Degree, University of Gothenburg

## SOLO EXHIBITIONS

- 2025 Stadsgalleriet, Laholm  
Konsthallen, Nynäshamn
- 2024 Galleri Moment, Ängelholm
- 2023 F2/Black Door Gallery, Örebro  
Galleri Ping-Pong, Malmö
- 2022 PopUp-Galleri, Gustav Adolfs torg, Malmö  
Galleri Ping-Pong, Malmö
- 2018 Scandinavianphoto, Malmö
- 2017 Fotogalleriet Blå Huset, Hörby
- 2014 Dunkers Kulturhus, Helsingborg
- 2013 Fotografi i Fokus, Fotobiennial, Malmö
- 2012 Malmö Museer
- 2010 Multeum, Strängnäs
- 2009 Arbetets Museum, Norrköping  
Kulturen, Lund  
Galleri Lilith Waltenberg, Malmö  
Fotografi i Fokus, Fotobiennial, Malmö
- 2008 Hotel Tylösand, Halmstad  
Swedish Embassy, Tokyo Japan
- 2006 Fotogalleriet, Visby
- 2001 Sydsvenskans Galleri, Malmö
- 2000 Hallands Länsmuseum, Halmstad

## GROUP EXHIBITIONS

- 2024 8+1, Pop-up, Gustav Adolfs torg, Malmö  
Tema Japan, Vita Ladan, Löderup

## COMMISSIONED ARTWORK

- 1992 Halmstads Municipality, Photography and painted transfers (2)

## SELECTED COLLECTIONS

- Region Skåne
- Region Örebro Län
- Region Halland
- Ängelholms Kommun

## AWARDS

2022 Tokyo international Photo Awards  
Honorable Mention Best Photobook: *Hakodate*

## GRANTS

2022 Swedish Author's Fund Working Grant  
2020 The Swedish Arts Council Working Grant  
2012 Swedish Author's Fund Working Grant  
2009 Swedish Author's Fund Working Grant  
2006 Swedish Image Suppliers' Association Grant  
2005 The Swedish Arts Council Two-Year Working Grant  
1995 The Swedish Arts Council Working Grant

## RESIDENCIES AND SCHOLARSHIPS

2022 Swedish-Japanese Foundation Residency Scholarship  
2011 Swedish Association of Professional Photographers Residency Scholarship, Kavala, Greece

## BOOKS

*SOFIA RED*, Snapshot Publishing 2025, ISBN: 978 91 980125 1 4  
*VILNIUS*, Snapshot Publishing 2025, ISBN: 978 91 980125 4 5  
*SNOW*, Snapshot Publishing 2024, ISBN: 978 91 980125 3 8  
*HAKODATE*, Tira Books, Sweden 2022, ISBN: 978 91 986068 4 3  
*TOYUKO – A NON REAL LIFE LOVE EXPERIENCE*, Snapshot Publishing 2012, ISBN: 978 91 980125 2 1  
*STADEN, Huset och Korset*, Snapshot Publishing 2012, ISBN: 978 91 980125 0 7  
*REFRICATER – porträttserier av Christer Järeslätt*  
text: Carl Johan De Geer och Lilith Waltenberg, Sanatorium förlag 2008, ISBN: 978 91 976912 2 2

## SELECTED PRESS AND PUBLICATIONS

Tommy Arvidson, *Om staden och om snön*, (Book review) Fotografisk Tidskrift, #3 2024  
Christer Järeslätt, *Hakodate Portfolio*, KATALOG, issue # 34.2 2023  
Christer Järeslätt, *Klockan Klämtar för Japanerna*, (Reportage) Göteborgs-Posten, 16 februari 2020  
Christine Antaya, *Blåögd i Tokyo*, (Review) Helsingborgs Dagblad, 7 juli 2014  
Joakim Gerhardsson, *Avklätt om kärleken* (Book review) KvP Kultur, 1 november 2012  
Boel Gerell, *Halmbalars klang* (Review) Christer Järeslätt, Galleri Lilith Waltenberg, Malmö, Kvällsposten Kultur, 2009  
David Haglund, *Refricater*, (Book review) Bild & Bubbla nr 181 (4/2009)  
Tommy Arvidson, *Tecknare, fotograferade och tecknade* (Book review) Dagens Bok.com 2009  
Sara Schöldt, *Fotografi och seriekonst*, (Review) Folkbladet, Norrköping, 23 oktober 2009  
Mats Granberg, *En god idé blev duetter i bild*, (Review) Norrköpings Tidningar, Norrköping, 23 oktober 2009  
Anna Tullberg, *Serietecknare skrapar på sig själva*, Kulturnytt, Sveriges Radio, 8 september 2008  
bengt valentinsson, *Estetik som ger kalla kårar*, (Review) Helagotland, 1 augusti 2006  
Magdalena Olsson, *Kvadratiska minnen från svenska förorter*, (Review) Helagotland, 29 juli 2006